

# Cupido blind, das Venuskind

Music by Johann Hermann Schein  
Edited by Angelica Dunsavage

Musical score for the first section of the piece, featuring five voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) and a Continuo part. The music is in common time (indicated by '3') and consists of two staves. The voices sing homophony, while the Continuo provides harmonic support with basso continuo style. The lyrics are: Cu - pi - do blind, das Ve - nus - kind, mein Herz, mein Herz hat \_\_.

Musical score for the second section of the piece, featuring seven voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass, and two additional voices labeled A and T) and a Continuo part. The music is in common time (indicated by '3') and consists of two staves. The voices sing homophony, while the Continuo provides harmonic support. The lyrics are: an - ge - zündt, mein Herz, mein Herz hat an - ge - . The additional voices (A and T) enter later in the section.

## Cupido blind, das Venuskind

8

S 1

zündt. Cu - pi - do blind, das Ve - nus - kind, mein Herz, mein Herz, mein Herz hat an -

S 2

zündt. Cu - pi - do blind, das Ve - nus - kind, mein Herz, mein Herz, mein Herz hat an -

A

zündt. Cu - pi - do blind, das Ve - nus - kind, mein Herz, mein Herz hat an -

T

zündt. Cu - pi - do blind, das Ve - nus - kind, mein Herz, mein Herz hat an -

B

zündt. Cu - pi - do blind, das Ve - nus - kind, mein Herz \_\_\_\_\_ hat an -

Cont.

Cupid blind, the child of Venus, has set my heart aflame:

12

S 1

- - ge - zündt: O schö - ne Zier, ach, eil zu mir,

S 2

- - ge - zündt: O schö - ne Zier, ach, eil zu mir, o schö - ne

A

- - ge - zündt:

T

an - ge - zündt: O schö - ne Zier, ach, eil zu mir, o schö - ne Zier,

B

- - ge - zündt: O schö - ne Zier, ach, eil zu mir, o schö - ne

Cont.

O beautiful treasure, hurry to me and lead thy cooling waters!

## Cupido blind, das Venuskind

3

14

S 1      o schö-ne Zier,      ach, eil zu mir,      ach, eil zu mir,      dein küh-lend Was - ser führ,      ach, eil zu

S 2      Zier,      ach, eil zu mir,      ach, eil zu mir,      ach, eil zu mir,      dein küh-lend Was - ser führ,

A      -      O schö-ne Zier, ach, eil zu mir,      dein küh-lend Was - ser führ,      ach, eil zu

T      8      ach, eil zu mir,      dein küh - lend Was - ser führ,

B      Zier,      ach, eil zu mir,      ach, eil zu mir,      ach, eil zu mir,      dein küh-lend Was - ser führ,      ach, eil zu

Cont.

17

S 1      mir, ach, eil zu mir,      dein küh - lend Was - ser führ!      Denn du, o Fil - li zart al -

S 2      ach, eil zu mir,      dein küh - lend Was - ser führ!      Denn du, o Fil - li zart al -

A      mir,      dein küh - lend Was - ser führ!      Denn du, o Fil - li zart al -

T      8      dein küh - lend Was - ser führ!      Denn du, o Fil - li zart al -

B      mir, ach, eil zu mir,      dein küh - lend Was - ser führ!

Cont.

Because you, o treasured Filli alone,

## Cupido blind, das Venuskind

22

S 1

lein mit ei - nem feuch - ten

S 2

lein durch dei - ne ro - te Lip - pe - lein mit ei - nem feuch - ten

A

lein durch dei - ne ro - te Lip - pe - lein mit ei - nem feuch - ten

T

8 lein durch dei - ne ro - te Lip - pe - lein mit ei - nem feuch - ten

B

durch dei - ne ro - te Lip - pe - lein

Cont.

29

S 1

Küs - se - lein denn

S 2

Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und Pein,

A

Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und Pein,

T

8 Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und Pein, denn du,

B

kannst lö - schen mei - ne Flamm und Pein, denn

Cont.

through your red lips with a fiery kiss can quench my flame and anguish.

## Cupido blind, das Venuskind

5

35

S 1

S 2

A

T

B

Cont.

The musical score consists of six staves. The top four staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor) are in treble clef, while the Bass and Continuation staves are in bass clef. The key signature changes from G major (two sharps) to A major (one sharp) at measure 35. The vocal parts sing lyrics in German, such as 'denn du, o Fil - li zart al - lein,' in a call-and-response style. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

39

S 1

du, o Fil - li zart al - lein, denn du, denn du, o Fil - li zart al -

S 2

Fil - li zart \_\_\_\_\_ al - lein, denn du, o Fil - li zart al -

A

du, denn du, o Fil - li zart al - lein, denn du, denn du, o Fil - li zart al -

T

8 Fil - li zart al - lein, denn du, o Fil - li zart al -

B

denn du, denn du, o Fil - li zart al -

Cont.

## Cupido blind, das Venuskind

42

S 1

lein durch dei-ne ro - te, durch dei-ne ro - te Lip - pe-lein, durch dei-ne ro - te Lip - pe -

S 2

lein durch dei-ne ro - te Lip - pe - lein, durch dei-ne ro - te Lip - pe -

A

lein durch dei-ne ro - te Lip - pe - lein, durch dei-ne ro - te Lip - pe -

T

8 lein durch dei-ne ro - te, durch dei - ne ro - te Lip - pe - lein, durch dei - ne ro - te Lip - pe -

B

lein durch dei-ne ro - te Lip - pe - lein, durch dei-ne ro - te Lip - pe -

Cont.

45

S 1

lein mit ei - ne feuch - ten Küs - se - lein kannst lö - schen

S 2

lein mit ei - nem feuch - ten Küs - se -

A

lein mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein

T

8 lein mit ei - nem feuch - ten

B

lein mit ei - nem feuch - ten Küs - se - lein kannst lö -

Cont.

## Cupido blind, das Venuskind

7

47

S 1 mei - ne Flamm und Pein, kannst lö - schen mei - ne Flamm und

S 2 lein kannst lö - schen mei - ne Flamm und Pein, kannst lö - schen mei - ne Flamm und

A kannst lö - schen mei - ne Flamm und Pein,

T 8 Küs - se - lein kannst lö - schen mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und

B schen mei - ne Flamm und

Cont.

49

S 1 Pein, mei - ne Flamm, 1. Pein, mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und Pein. 2. Pein.

S 2 Pein, mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und Pein. Pein.

A Pein, mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und Pein. Pein.

T 8 Pein, mei - ne Flamm, mei - ne Flamm und Pein. Pein.

B Pein, mei - ne Flamm und Pein. Pein.

Cont.